CONTENTS.

PAGE

JAMES TAFT HATFIELD, Uhland's Earliest Ballad and its Source 1
G. L. KITTREDGE, Notes on Elizabethan Plays 7
JAMES WALLACE BROATCH, The Indebtedness of Chaucer's *Troilus* to Benoît's *Roman* 14
OTTO B. SCHLUTTER, Aldhelm's Runic Alphabet and that of the Cod. Reg. 29
OTTO B. SCHLUTTER, On Old English Glosses 31
PAUL O. KERN, Das starke Verb bei Grimmelshausen: Ein Beitrag zur Grammatik des Frühneuhochdeutschen . 33
GEORGE HEMPL, *Der See* and *Die See* 100
GEORGE HEMPL, Middle English Wō̜ : Wō 102
CHARLES H. WHITMAN, The Birds of Old English Literature 149
ARTHUR S. NAPIER, A Fragment of the *Ancren Riwle* . . 199
JEFFERSON B. FLETCHER, *Huon of Burdeux* and the *Fairie Queene* 203
FRANCIS A. WOOD, Etymologies 213
GEORGE HEMPL, Skækja, Karl, Kerl, Kegel, etc. 234
PHILIP S. ALLEN, Wilhelm Müller and the German Volkslied 283
FREDERIC IVES CARPENTER, Thomas Watson's 'Italian Madrigals Englished,' 1590 323
ARTHUR S. NAPIER, On Some Old English Ghost-Words . 359
OLIVER FARRAR EMERSON, The Letters of Edward Gibbon . 363
GEORGE HEMPL, The Origin of the Runes 370
JEFFERSON B. FLETCHER, Areopagus and Pleiade . . . 429
JOHN MCLAREN MCBRYDE, JR., A Study of Cowley's Davideis 454
BENJ. IDE WHEELER, The Origin of Grammatical Gender . 528

REVIEWS.

CHARLES SEARS BALDWIN: Mead, Selections from Sir Thomas Malory's Morte Darthur; Martin, Selections from Malory's Le Morte D'Arthur 103
STARR WILLARD CUTTING: Thomas, Goethe's Faust . . 106
KARL LANDMANN: Vogt and Koch, Geschichte der Deutschen Litteratur von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart . 119
KARL OSTHAUS: Carruth, Schiller's Wilhelm Tell . . . 125

PAGE

CAMILLO VON KLENZE: Zeitschrift für Vergleichende Litteraturgeschichte 126
ELISABETH WOODBRIDGE: Englische Studien 143
CAMILLO VON KLENZE: Literature on the Nature-Sense, I. . 239
H. HIRT: Dieter, Laut- und Formenlehre der altgermanischen Dialekte 265
GUSTAF E. KARSTEN: Kock, Om Språkets Förändring . . 273
CAROLINE L. WHITE: Sweet, The Student's Dictionary of Anglo-Saxon 277
ELISABETH WOODBRIDGE: Penniman, The War of the Theatres 281
A. R. HOHLFELD: Eggert, Goethe's Iphigenie auf Tauris . 375
WILLIAM EDWARD MEAD: Kluge and Lutz, English Etymology 381
FREDERICK KLAEBER: Schipper, König Alfreds Uebersetzung von Bedas Kirchengeschichte 384
H. HIRT: Horn, Beiträge zur deutschen Lautlehre . . 387
JOHN M. MANLY: Brandl, Quellen des weltlichen Dramas in England vor Shakespeare 389
WILLIAM E. MEAD: Kistenmacher, Die wörtlichen Wiederholungen im Bêowulf 546
O. BRENNER: Heusler, Zwei Isländer-Geschichten, die Hønsnapóres und die Bandamannasaga; Kålund, Laxdæla saga; Kölbing, Flóres saga ok Blankiflúr . . . 547
FREDERICK KLAEBER: Harris, A Glossary of the West Saxon Gospels 548

CALVIN THOMAS, George Allison Hench. In Memoriam . 550